

I N D I C E / I N D E X

TAVOLI / TABLES

pag 42	ALGHERO
pag 44	ALGHERO 4
pag 54	ANVERSA 2
pag 06	ARICA
pag 22	CHARLOTTE
pag 26	CHARLOTTE 2
pag 30	CHARLOTTE 3
pag 38	CHARLOTTE 4
pag 12	KANSAS
pag 16	KANSAS 2
pag 60	LIMA
pag 48	OREL
pag 50	OREL 4

SEDIE / CHAIRS

pag 102	29D
pag 90	25Z
pag 104	29M
pag 106	ADELE
pag 100	EMMA
pag 84	EVA
pag 86	EVA A
pag 86	EVA B
pag 110	GIORGIA
pag 74	GIULIA
pag 82	ISSA
pag 94	JOLIE A
pag 96	JOLIE D
pag 98	JOLIE F
pag 68	KASPER
pag 92	LEA
pag 88	MARTA
pag 80	MIÙ
pag 72	OLIVIA
pag 66	SARA
pag 70	SELLY
pag 78	SILVIA
pag 108	SONIA
pag 76	VERA

idealsedia

Scelta di stile

Eleganza. Design. Creatività.

Chi pensa all'Italia pensa anche a questo. Perché l'Italia è la terra dello stile ed alla base dello stile c'è sempre una continua ricerca, una fusione di questi elementi. Ed è proprio da questi ingredienti che da un angolo d'Italia nascono i tavoli e le sedute Idealsedia.

Perché in Idealsedia la ricerca, il gusto e l'originalità si fondono in armonia con l'eleganza, il design e la creatività. Perché Idealsedia è scelta di stile.

Elegance. Design. Creativity.

When thinking of Italy one thinks also of this. Because Italy is the land of style and the basis of style is continuous research, a fusion of these elements.

And it is exactly from these ingredients that Idealsedia tables and chairs are created in our corner of Italy.

Because at Idealsedia research, taste and originality are fused in harmony with elegance, design and creativity.

Because Idealsedia is a choice of style.

idealsedia

TAVOLI / TABLES

idealsedia





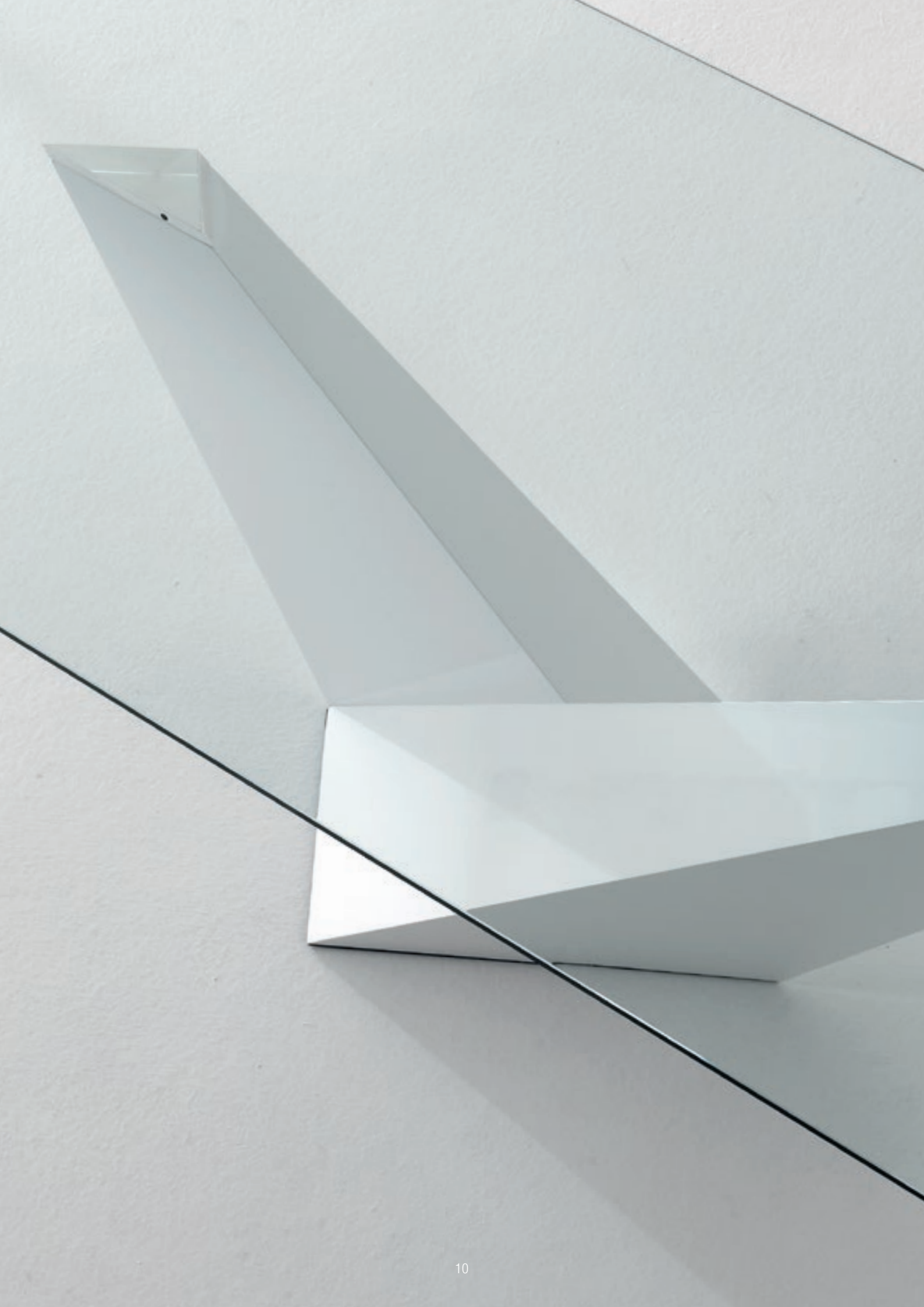
Arica
210 x 100 cm

design Daniel Rode



Arica
210 x 100 cm

design Daniel Rode



Arica

design Daniel Rode



Arica

210 x 100 cm
Spessore piano 12 mm
Table top thickness 12 mm



Guarda il video
Watch the video

Tavolo dalle geometrie forti e decise. Il piano rettangolare è disposto su una base composta da due elementi triangolari che si incontrano. Disponibile in noce tinto o in laccato lucido bianco. Il piano in vetro è disponibile, a richiesta, in diverse misure.

A table featuring strong and decisive geometric shapes. The rectangular surface is arranged on a base composed of two triangular elements that meet. Available in stained or white glossy varnished walnut. The glass table top is available, upon request, in different measurements.



Kansas
208 X 100 cm



Kansas



Kansas

208 x 100 cm
Spessore piano 10 mm
Table top thickness 10 mm



Guarda il video
Watch the video

Linee essenziali con ampio piano dalle sfumature di color terra in laminato stratificato che assicura un'eccellente qualità e resistenza. Basamento in frassino e piastre in metallo nero.

Simple lines with an ample top featuring nuances of earthen tones in laminate to ensure excellent quality and sturdiness. The base is in ash with plates in black metal.

Kansas 2
160 X 100 ext. 210 cm



Kansas 2

160 X 100 ext. 210 cm





Kansas 2



Kansas 2

160 x 100 ext. 210 cm

Contrasti materici tra legno/metallo, e linee geometriche moderne caratterizzano il Kansas 2, tavolo allungabile con basamento e piano in frassino tinto o laccato a poro aperto e piastre in metallo nero.

Contrasting materials in wood/metal and modern geometric lines characterize the Kansas 2, an extendible table with base and top in stained or open pore varnished ash and plates in black metal.



Charlotte

220 x 110 cm



Charlotte



Charlotte

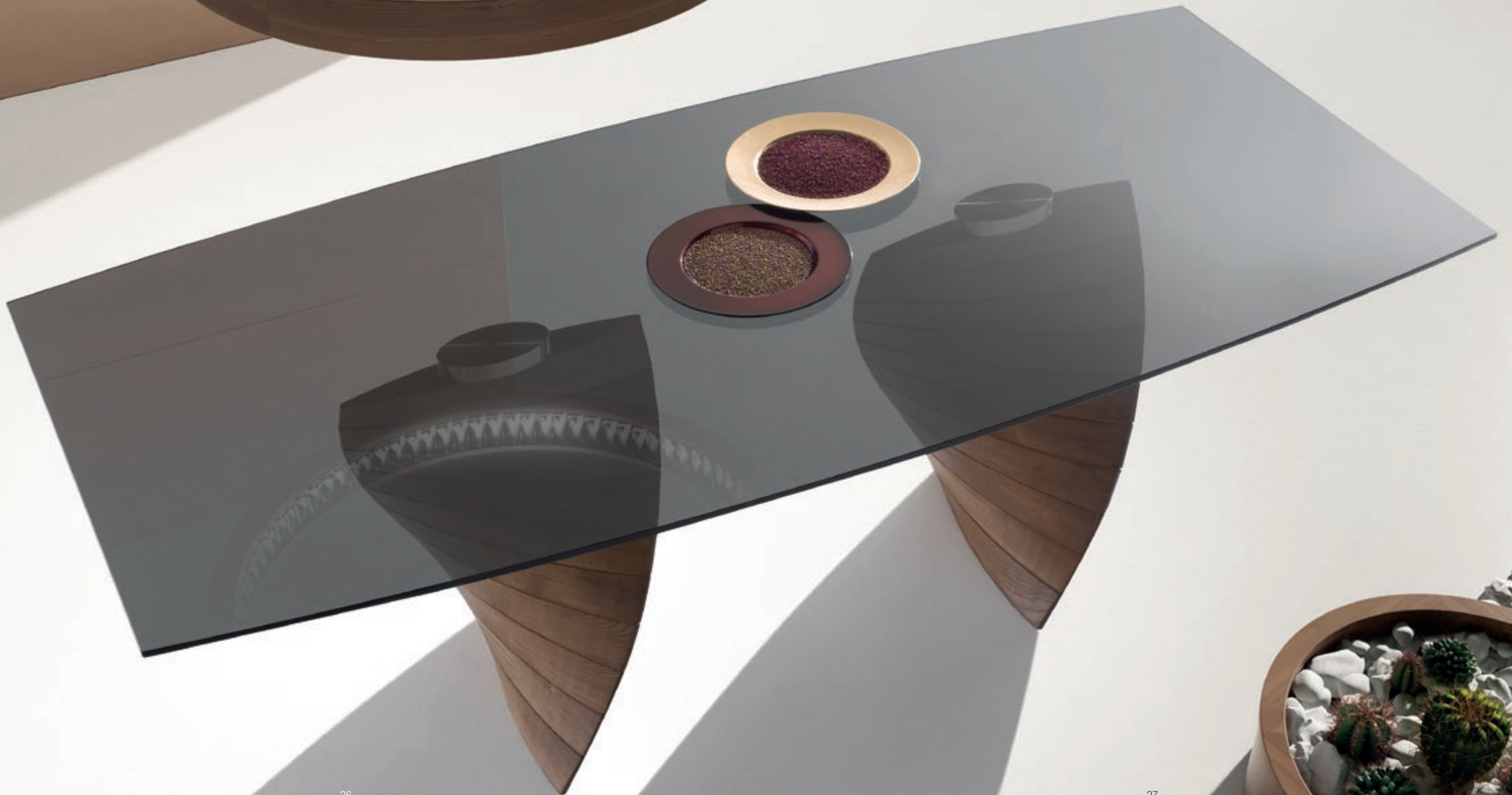
220 x 110 cm
Spessore piano 12 mm
Table top thickness 12 mm

Tavolo di grande impatto visivo con un piano in vetro trasparente che poggia su due basi dalle forme sinuose ed eleganti in frassino tinto o laccato a poro aperto.

Table with a great visual impact and a top in transparent glass that rests upon two bases with sinuous and elegant forms in stained or open pore varnished ash.

Charlotte 2

220 x 106 cm





Charlotte 2



Charlotte 2

220 x 106 cm
Spessore piano 12 mm
Table top thickness 12 mm



Guarda il video
Watch the video

Geometrie addolcite dal piano arrotondato a botte in vetro fumè che poggia su due sinuose ed eleganti basi in frassino tinto o laccato a poro aperto.

Softened geometric shapes with a rounded barrel top in smoked glass that rests upon two sinuous and elegant bases in stained or open pore varnished ash.



Charlotte 3

220 x 110 cm



Charlotte 3
220 x 110 cm

Charlotte 3

220 x 110 cm





Charlotte 3



Charlotte 3

220 x 110 cm
Spessore piano 2 cm
Table top thickness 2 cm



Guarda il video
Watch the video

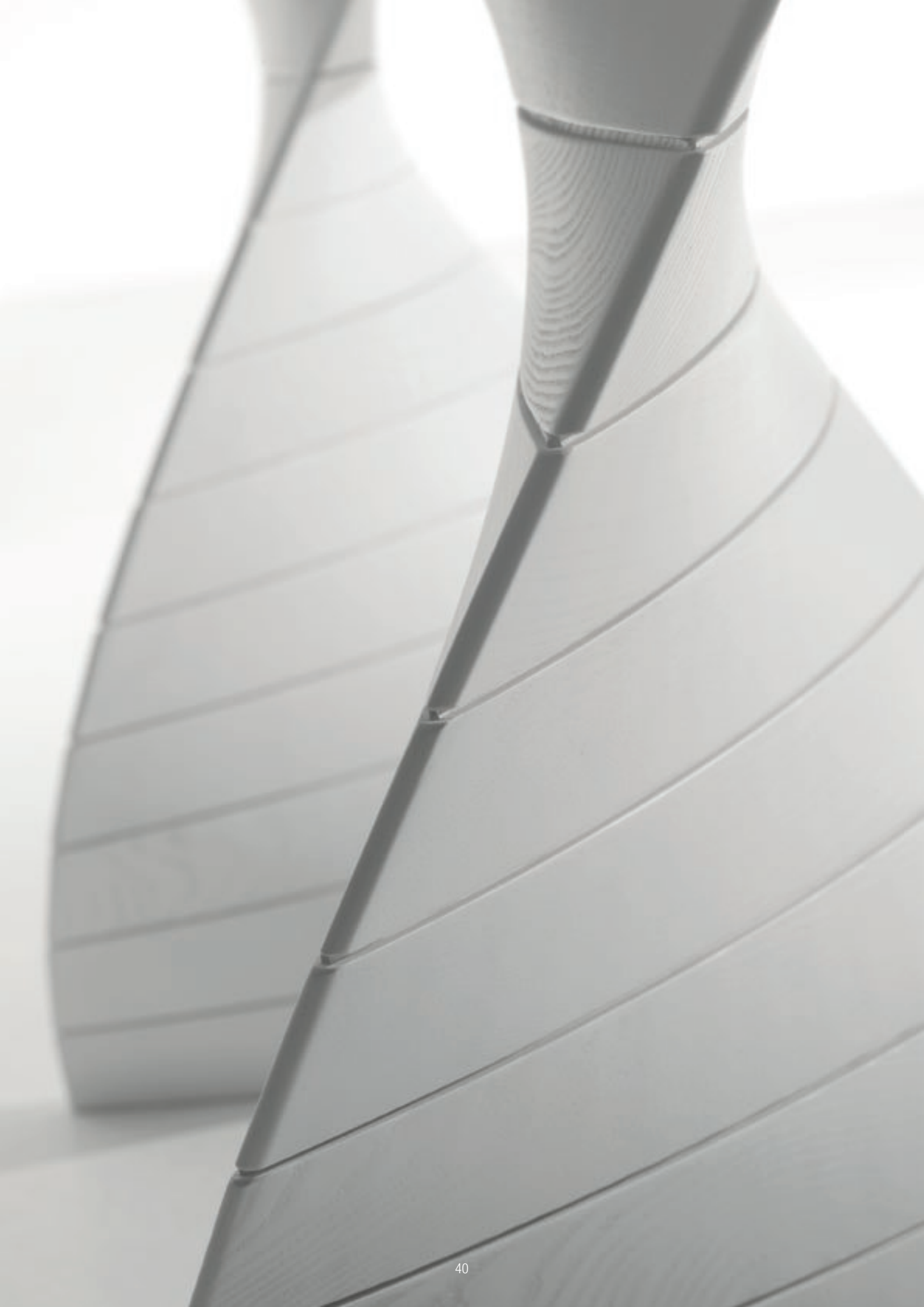
Tavolo di grande impatto visivo con piano a botte in marmo Breccia Oniciata o di Carrara che poggia su due basi dalle forme sinuose ed eleganti in frassino tinto o laccato a poro aperto. Possibilità di realizzare il piano in diverse misure e con altri tipi di marmo.

Table with a great visual impact and a barrel top in Breccia Oniciata or Carrara marble that rests upon two sinuous and elegant bases in stained or open pore varnished ash. The possibility exists of producing the top in various measurements and with other types of marble.

Charlotte 4

160 x 98 ext 210 cm





Charlotte 4



Charlotte 4

160 x 98 ext 210 cm
Spessore piano 2 cm
Table top thickness 2 cm

Tavolo estendibile con piano a botte
in porcellanato ceramico kerlite
calacatta, leggero e resistente,
basi in frassino tinto o laccato bianco
a poro aperto.

*Extendible table with barrel top in
Kerlite Calacatta ceramic porcelain,
light and sturdy, and bases in stained
or open pore white varnished ash.*

Alghero

160 x 110 ext 210 cm





Alghero 4

160 x 110 ext 210 cm



Alghero - Alghero 4



Alghero - Alghero 4
160 x 110 ext 210 cm

Tavolo con solido basamento centrale allungabile e disponibile in due versioni. Con piano e basamento ovale in noce e colonna in frassino tinto o con piano in porcellanato ceramico kerlite calacatta e colonna a base ovale in frassino tinto.

Table with a solid extendible central base available in two versions. With an oval top and base in walnut and stained ash column or with a top in Kerlite Calacatta ceramic porcelain and oval base column in stained ash.



Orel

Ø 133 ext. 183 cm



Orel 4
Ø 133 ext. 183 cm



Orel - Orel 4



Orel - Orel 4

Ø 133 ext. 183 cm



Guarda il video
Watch the video

Tavolo che da tondo diventa ovale estendibile che poggia su una base sinuosa. Disponibile in due versioni, con piano e colonna in faggio tinto e basamento in travertino stuccato oro oppure con piano porcellanato ceramico di kerlite calacatta con colonna e base in frassino tinto o laccato a poro aperto.

Table which starts out round and becomes an extendible oval that rests upon a sinuous base. Available in two versions, with top and column in stained beech and base in gold stuccoed travertine or with a Kerlite Calacatta ceramic porcelain with column and base in stained or open pore varnished ash.

Anversa 2
Ø 133 ext. 183 / 233 / 283 cm



Anversa 2

Ø 133 ext. 183 / 233 / 283 cm



Anversa 2



Anversa 2

Ø 133
ext. 183 / 233 / 283 cm



Guarda il video
Watch the video

Bellezza e praticità si uniscono in un tavolo elegante e sobrio. Dimensioni contenute da chiuso ma capace di estendersi fino ad una lunghezza di 283 cm. Si adatta così a diversi contesti e occasioni. Disponibile in faggio tinto o laccato lucido bianco.

Beauty and practicality are united in an elegant and sober table. The dimensions are reduced but extendible, up to a length of 283 cm. It can thus be adapted to different contexts and occasions. Available in stained or white glossy varnished beech.

Lima

45 x 90 ext. 95 / 145 / 195 / 245 cm





Lima



Lima

45 x 90 ext. 95 / 145 / 195 / 245 cm

Tavolo dalle geometrie essenziali estendibile in lunghezza in quattro misure in modo da garantirti ampia versatilità. Si distingue anche per la raffinatezza del suo color bianco lucido.

Table with simple geometric shapes, extendible in length in four measurements so as to guarantee its ample versatility. The table is also distinguished for the refinement of its glossy white colour.

S E D I E / C H A I R S

idealsedia





Sara

design Daniel Rode



Sara

Hs 48 cm
H 111,5 cm
L 48 cm
P 57 cm

Sedia con struttura in metallo dalla linea sinuosa ed accattivante adatta al living e disponibile in varie versioni: tappezzata in morbida ecopelle o in vera pella bianca o nera.

Chair with a sinuous and captivating metal structure adapted to living contexts and available in various versions: upholstered in soft eco-friendly leather or in white or black genuine leather.



Kasper

design Daniel Rode



Kasper

Hs 48 cm
H 91,5 cm
L 47,5 cm
P 57 cm

Struttura in metallo e linee vintage sono il tratto distintivo di Kasper. Questa sedia è disponibile in ecopelle o pelle bianca o nera.

Vintage lines and a metal structure are the distinctive traits of the Kasper line. This chair is available in eco-friendly leather or white or black genuine leather.



Guarda il video
Watch the video

Selly

design Dario Delpin



Selly

Hs 48 cm
H 101 cm
L 43 cm
P 53 cm

Sedia con basamento in frassino tinto o laccato a poro aperto. La scocca completamente imbottita in ecopelle garantisce grande comodità di seduta.

Chair with base in stained or open pore varnished ash. The monocoque seat, completely padded in eco-friendly leather, guarantees great comfort.



Guarda il video
Watch the video



Olivia



Olivia

Hs 46,5 cm
H 95 cm
L 44 cm
P 56,5 cm

Olivia combina la grande praticità e comodità della sua seduta con un design che la rende capace di inserirsi in vari ambienti. Il suo basamento è in due versioni: in frassino tinto o laccato a poro aperto.

Olivia combines the great practicality and comfort of its seat with a design that renders it capable of being collocated in various environments. Its base comes in two versions: in stained or open pore varnished ash.





Giulia



Giulia

Hs 48,5 cm
H 98 cm
L 48 cm
P 56,5 cm

Linea elegante e sapore retrò per questa sedia dallo schienale dalla forma a medaglione. Il fusto è in faggio tinto o laccato mentre la tappezzeria è disponibile in sobri tessuti di tendenza o in morbida ecopelle.

An elegant line with a retro taste for this chair with a backrest in the shape of a medal. The frame is in stained or varnished ash, while the upholstery is available in sober, fashionable fabrics or soft eco-friendly leather.



Vera



Vera

Hs 48,5 cm
H 98 cm
L 57 cm
P 56,5 cm

Vera unisce una naturale eleganza con il richiamo al passato. Il fusto è in faggio tinto o laccato mentre la tappezzeria è a disposizione in diverse tipologie di stoffe e di ecopelle.

Vera unites natural elegance with a sense of the past. The frame comes in stained or varnished beech while the upholstery is available in different types of fabrics or eco-friendly leather.

Silvia

design Balutto Associati

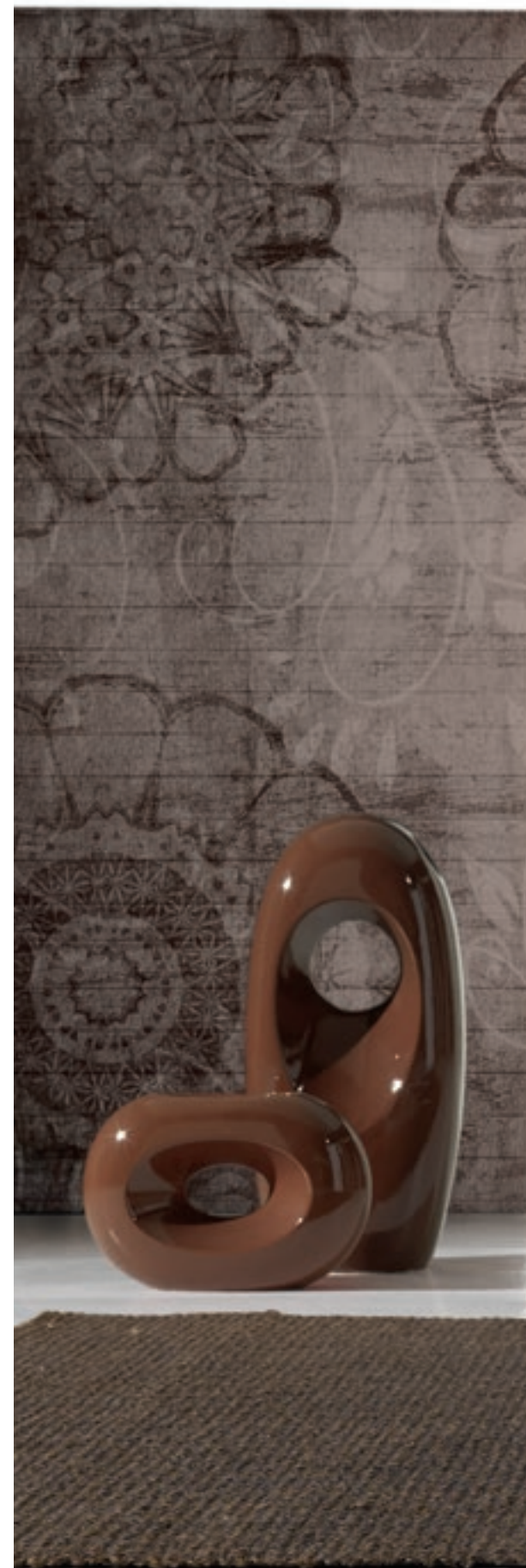


Silvia

Hs 48,5 cm
H 97,5 cm
L 48 cm
P 57 cm

Motivo classico, linee armoniose e curve caratterizzano Silvia. Questa sedia dal fusto in faggio tinto o laccato è disponibile sia in sobri tessuti di tendenza che in morbida ecopelle.

A classical motif with harmonious lines and curves characterise Silvia. This chair with its frame in stained or varnished beech is available both in sober, fashionable fabrics and in soft eco-friendly leather.



Miù

design Daniel Rode



Miù

Hs 49 cm
H 105,5 cm
L 48 cm
P 55 cm

Sedia adatta sia al dining che al living caratterizzata dalla linea accattivante con fusto in faggio o rovere. Miù è disponibile in diverse tipologie di stoffe e di ecopelle.

Chair suited both to dining and living spaces characterised by captivating lines with the frame in beech or oak. Miù is available in various types of fabric and eco-friendly leather.



Issa



Issa

Hs 50 cm
H 111,5 cm
L 47 cm
P 55,5 cm

Issa si distingue per l'originale motivo del suo schienale alto e slanciato. Disponibile in due versioni: con basamento in faggio e schienale in multistrato di faggio tinto oppure con basamento in frassino tinto noce e schienale in multistrato di noce.

Issa is distinguished for the original motif of its high slanted backrest. Available in two versions: with the base in beech and the backrest in multilayer stained beech or with the base in walnut-stained ash and the backrest in multilayer walnut.



Guarda il video
Watch the video



Eva

design Dario Delpin



Eva

Hs 48,5 cm
H 86,5 cm
L 45 cm
P 54 cm

Sedia adatta al living caratterizzata dall'armoniosa forma a foglia della sua seduta. La scocca girevole è in multistrato e laminato mentre il basamento è in faggio tinto o laccato.

Chair suited for living spaces characterised by the harmonious leaf shape of its seat. The swivelling monocoque seat comes in multilayer or laminate while the base are in stained or varnished beech.



Guarda il video
Watch the video



Eva A - Eva B

design Dario Delpin



Eva A

Hs 75 cm
H 114 cm
L 46,5 cm
P 54 cm

Eva B

Hs 65 cm
H 102,5 cm
L 45 cm
P 54 cm

L'originalità di questo sgabello girevole è data dal design della sua seduta. Disponibile in varie versioni, a seconda della scelta fra le diverse tipologie del basamento e della scocca.

The originality of this swivelling stool is offered by the design of its seat. Available in various versions, based upon the choice from among different types of bases and monocoque seats.



Marta

design Dario Delpin



Marta

Hs 47 cm
H 86 cm
L 46,5 cm
P 54 cm

La particolare forma a foglia della sua seduta è il tratto distintivo di Marta. Questa sedia presenta una scocca in multistrato di frassino tinto e un basamento in frassino.

The particular leaf shape of its seat is the distinctive trait of Marta. This chair offers a monocoque seat in multilayer stained ash and base in ash.

25Z

design Dario Delpin



25Z

Hs 50 cm
H 50 cm
L 55,5 cm
P 55,5 cm

Pouf versatile in grado di adattarsi a diverse esigenze. La struttura in metallo cromato è formata da 5 elementi componibili con sedute tappezzate in sobri tessuti di tendenza o morbida ecopelle.

Versatile pouffe able to adapt to different needs. The chrome structure is formed by 5 modular elements with seats upholstered in sober, fashionable fabrics or soft eco-friendly leather.



Lea



Lea

Hs 51 cm
H 111 cm
L 47 cm
P 58,5 cm

La caratteristica principale di Lea è l'originale motivo del suo schienale alto e slanciato. Il basamento è in metallo laccato o cromato, lo schienale in multistrato di noce tinto.

The principal characteristic of Lea is the original motif of its high slanted backrest. The base comes in chrome or varnished metal, the backrest in multilayer stained walnut.





Jolie A

design Dario Delpin



Jolie A

Hs 46 cm
H 102 cm
L 53 cm
P 60 cm

Sedia dal design accattivante con base in metallo cromato e scocca in policarbonato lucido bianca o nera. Disponibile senza cuscino o con raffinata seduta a materasso o a saponetta.

Chair with a captivating design and based in chrome metal and black or white varnished polycarbonate monocoque seat. Available without cushion or with a refined mattress or soap seat.

Jolie D

design Dario Delpin



Jolie D

Hs 46 cm
H 102 cm
L 43 cm
P 42 cm

Jolie D si fa notare per l'audace forma a sbalzo della sua base disponibile in cromato lucido o laccato bianco o nero. La scocca, in policarbonato lucido bianca o nera, è disponibile senza cuscino o con una raffinata seduta a materasso o a saponetta.

Jolie D is noted for its bold cantilever shape of its base, available in glossy chrome or white or black varnish. The monocoque seat, in white or black glossy polycarbonate, is available without cushion or with a refined mattress or soap seat.



Guarda il video
Watch the video

Jolie F

design Dario Delpin



Jolie F

Hs 62 cm
H 120 cm
L 45 cm
P 48 cm

Questo sgabello, che si distingue per la sua base dall'originale forma a sbalzo in laccato bianco o nero, è disponibile in varie versioni: senza cuscino, con una elegante seduta a materasso o con cuscino a saponetta.

This stool, distinguished for the original shape of its cantilever base in white or black varnish, is available in various versions: without cushion, with an elegant mattress seat or with a soap cushion.





Emma

design Dario Delpin



Emma

Hs 50 cm
H 87,5 cm
L 54 cm
P 54 cm

Emma, con la sua seduta dal design a forma di foglia, è adatta a molti ambienti. La sua base è in metallo cromato mentre la sua scocca è costruita in multistrato e laminato oppure in multistrato di frassino tinto o laccato poro aperto.

Emma, with its seat featuring a leaf shape design, is suited for many environments. Its base comes in chrome metal while its monocoque seat is constructed in multilayer and laminate or multilayer in stained or open pore varnished ash.



29D



29D

Hs 47 cm
H 93 cm
L 43,5 cm
P 49,5 cm

Sedia adatta sia al dining che al living che si distingue per l'originale motivo dello schienale e per la sua base dall'audace forma a sbalzo in metallo cromato o laccato. Scocca in multistrato di noce o laccata bianca.

Seat suited both to dining and living spaces which distinguishes itself for the original motif of its backrest and for its bold base with a cantilever form in chrome or varnished metal. The monocoque seat comes in multilayer walnut or white varnish.



Guarda il video
Watch the video

29M



29M

Hs 47 cm
H 93 cm
L 53 cm
P 60 cm

L'originalità del suo schienale rendono questa sedia appropriata a vari contesti. La base è in metallo cromato mentre la scocca è in multistrato di noce o laccata bianca.

The originality of its backrest render this chair appropriate for various contexts. The base comes in chrome metal while the monocoque seat is in multilayer walnut or white varnish.





Adele

design Daniel Rode



Adele

Hs 48 cm
H 86 cm
L 51,5 cm
P 58,5 cm

Sedia dalla forma avvolgente, ergonomica e di design con basamento in frassino tinto o laccato a poro aperto e scocca tappezzata in morbida ecopelle.

A chair with an inviting, ergonomic design with base in stained or open pore varnished ash and the monocoque seat upholstered in soft eco-friendly leather.



Sonia



Sonia

Hs 49,5 cm
H 85,5 cm
L 48,5 cm
P 54 cm

Sonia presenta un basamento in faggio tinto o laccato e un'originale scocca arricciata. Questa sedia adatta al living è tappezzata con tessuti di tendenza.

Sonia offers base in stained or varnished beech and an original curled monocoque seat. This chair is suited to living spaces and is upholstered with fashionable fabrics.



Giorgia



Giorgia

Hs 46 cm
H 93 cm
L 45 cm
P 53,5 cm

Giorgia si fa notare per la sua praticità e comodità. La sua struttura in metallo la rende impilabile mentre il suo schienale alto e slanciato garantisce una postura ergonomica. La tappezzeria è realizzata in rigenerato di cuoio.

Giorgia is noted for its practicality and comfort. Its metal structure renders it stackable while its high, slanted backrest guarantees its ergonomic posture. The upholstery is produced with bonded leather.

idealsedia

Via Sopravilla 20, 33040 Premariacco (Ud) Italy
P 39 0432 735211 - F 39 0432 729531
info@idealsedia.it - www.idealsedia.it

Idealsedia Mosca / Офис в москве

Astarova Julia / Астапова Юлия
Тел. 007 903 792 82 92
idealsedia.moscow@gmail.com

made in italy 

Le immagini contenute nel presente catalogo sono di esclusiva proprietà della ditta IDEALSEDIA C SRL, ogni loro riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta della ditta non è consentita. Qualsiasi diritto sarà tutelato legalmente. I colori, i modelli e le caratteristiche tecniche possono essere modificate senza alcun obbligo di preavviso.

The images in this catalogue are owned exclusively by the company IDEALSEDIA C SRL. Any total or partial reproduction of them without written permission from the company is not permitted. Any right will be protected legally. The colours, models and specifications may be changed without any obligation of prior notice.

